



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ.

Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ

ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος β'. Δι.

Ο μνη μο συ υ νο ο ον σου εἰς τον αι ω να με νει ο σι ε
π τ ε ρ Συ με ε ω ν και το π ρ α ο ν τ η ς κ α ρ δι α α ς σου θε
ρ α α α π ω ν μ α κ κ α α ρ ι ε ε ε εἰ κ ζι με
τ ε ς η ς ε ξ η μ ω ν ο ποι μ η η ν ο κ α λ ο ς α λ λ ο υ κ α π ε ς η ς α φ η μ ω ν
τ ω π ν ε ε ευ μα α α α τι εν α γ χ η π η θε ω ω ω πα ρ ε
σ τ α α α με ε ε ε ν ο ς κ ζι συν Α γ γε λ ο ι ς χ ρ
ρ ε ευ ω ν εν Ου ρ α α ν ο ι ς με θ ω ν ι κε τ υ ε σω θ η η ν αι
τ α α ς ψ υ χ α α α ς η η η η μ ω ν

Η των λει ψκ νωνσου θη κη πα νε ευ φη η η με πα α τερ ^Δπη

γα α α α ζει ι α α α α μα α α α τα ^Δ και η α

γι α σου ψυ χη ^Δ Αγγελοις ου ο νου ου ου σα α ξι ι ως α

γα α αλ λε ται ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε

πα α αρ ρη σι ι αν ^Δ και με τα των Α σω μχ των χρ ρε ε ε ευ

ων ε ε εν ου ου ου ου ρα α α α νω ^Δ με θων ι κε τευ ι

σω θη η ναι τας ψυ ο χα α ας η η η η μων ^Δ

Η γκ η σας θε ο φο ρε την α νω τα α τη η φι ι ι

λο ο ο σο φι ι αν ^Δ και ε ξω κο σμο ε ε γε ε νου ζων ο πε

ε ε ρ τα ο ρω ω ω ω με ε ε ε να ^Δ και ε σο πτρον α κη

λη δω ω τον θε ε ου θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει χ της ^Δ

και ων α ει η νω με νος φω ω τι ^Δ φως προ σε λα α α μ

βα α α α νις ^Δ και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ χεις τε

ε ε λος ^Δ πρε σβευ ε ο περ των ψυ χων η η μων σο ο φε ε

Συ υ με ε ε ων

Αὐξᾶ ἤχος λ β.

ε Συ υ με ε ε ων

ἐκ τοῦ Πα.

Θ εἰ α χα κ ρι ς α πη η ω ρη η το ο ε πι τη θη η η η

η η κη των λει ει ει ψα νων σου ου η γι α σμε ε νε

Συ υ με ε ε ων π δι ο και εις ο σμην μου υ υ υ υ

υ υ ρου των θυ μα α των σου δα μου με ε θα των νο

ση μα των τιν ι ι α α σιν α α κρυ ο ο με ε ε ε νοι

αλ λα κ α α πκ τε ερ ο σι ε ε Χριστον τον Θε ον ι κε ε ε

του ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυ χω ω

ων η η η η μων

Καὶ νῦν ἤχος λ β. Πα.

Θ Πνευμα τι Α γι ω ω ω συ υ υ νημ με ε ε νος

Α νερ χε Λο ο γε και αι Υι υι υι ε ο παν των ο ρα των

και αι αι α α α ο ο ρα α των συμ παν του ρ γος και συν δη

μι ε ου ου ρ γος τον στε φα α νο ον του ε νι αυ του ου ευ λο ο

γος η η σον φυ λα ατ των την ει ει ρη η η η η η νη σ

των ορ θο δα ξων τα πλη η η η η θη η πρε σόει αι αις τη η ης

Θε ε ε ο το ο ο κου και παντων των Α γι ι ι ω ω ω

ων σου ου ου ου ου

Είς τόν Στίχον

ἦχος α Πα.

Ε πεστη η ει σοδοσ του Ε ε νι αυ αυ του q συγ κκ λου σα γε ρχιρ ει ν

ταυ την του ους λαμ πρυ υ υ νο ο ο ον τας q Καλ λιστην

Ευ οδον και Ερ μο γε ε ε νην τους αυ τα δελ φου ους α θλη η τας q

Συ με ων των ι σαγ γε ε λον Ι η σουν του του ου ου Να α α

αυ η q τους εν Ε φε σω ε πα ριθ μους παι αι αι δας q και την

τε τρα δε κα πυρ σευ τον των α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χρ

ρει ει ει ει α αν ων τρις μναι αις και νωνουντες φι λε ο ορ τοι βω η η

σω μεν εκ τε ε νω ως Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα ιρ γα των

χει ει ρω ων σου η η και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε λωσ πε ραι

ω ω και η η την του χρο νου ου πε ρι ι ι ο ο ο ο δον q

Χ ρι στε ο θε ος η η μων q ο εν σο φι α τα παν τα δη μι ους γη

η η σης q κκι εκ μη ον των εις το ει ναι αι πχ ρα α α γχ ε

α α γων q ευ λο γη σον τον στε φα νον του Ε ε νι α αυ του η η

και την πο λιν η μων φυ λα α τ τε α πο λι ο ο ορ κη η

η η τον q τους δε πι στους βχ σι λεις η η μων q εν τη δυ να

α μει σου ε ε ευ φρα α α κνον q νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα α

τα α α των πο ο λε μι ι ι ι ων q δι α της θε ο το

κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος ἥχος β'. Δι

Θ αυ μα στος ει ο θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ερ γα α

α α σου Δ και αι ο δοι σου α α α νε ξι χνι ι ι ι

ι ι α α α α στοι πε λεις γαρ σο φι α α του θε ε ου Δ

και υ πο στα σις τε λει α α και δυ υ υ να α α α μιν Δ

συ να ναρ χος τε και συ νκ ι δι ος και συ νε ερ γει ει ει α Δ

παν το θυ να μω ω ω ε ε εξου σι ι α κο ο σμω ω ε πς

δὴ ἡ ἡ μή ἡ ἡ ἡ σὰς ζῆ των ο ε κκ α λυ υ υ νας πλα α
 σμα α νεκ φραστω εξ α πει ραν δρου μη ἡ τρος μητραι πει ει ει εις τη
 θε ο ο ο τῆ ἡ ἡ ἡ τι ι δι α θε με νος ο ο ρου ου ους
 και χρο ο νης εις σω τη ρι αν ἡ μω ω ω ω ν α να λ λυι οι οι
 ω ω ω ω τε δι α του το σι οι οι βο ω ω μεν
 α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σι
 0 εν σε φι κ τα παν τα δη μι ου ουρ γη ἡ ἡ σὰς Προ αι ω νι
 ε Λο γε ετῃ Πα α τρος και την συμ πα σε αν κτι ι ι σιν
 πκν το θυ να μω σου λο ο γω ω συ στη σα α α α με ε
 ε ε νος ευ λο γη σον τον στεφανον του Ε νι αυ του ου της
 χρη ἡ στο ο ο τη τος ος σου και τας αι ρε ε σι ει εις κα τα
 α βα α α α λε δι α της Θε ο το ο ο κη ως α γα
 θες και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος Πα
 0 ο ο σι ι ε πα α α α τερ q κα λην ε ε φευ ρε

εξ κλι ι ι μα α α α κα q δι ης α α νηλ θε ες εν τω

υ υ υ υ υ ψει q ην ευ ρεν Η λι ας α α αρ μα α πυ

υ υ ρος q αλλ ε χει ει νο ο ος μεν τη ην α νο ο δον α αλ

λοις ουκ ε ε ε λει ι ι ι πε q συ υ δε και με τα α

θα νκ α το ον ε χεις τον στυ υ υ υ υ υ λο ο ο ον σου q

ου ου ρα νι ι ε Α κ κ α αν θρω ω ω πε q ε πι γει ε ε

Α γ γε ε λε ε Δ φωστηρ α κοι οι οι μη η η η τε ε της Οι οι

κου με ε ε ε νης q Συ με ε ων Ο ο ο ο ο ο σι ι ι

ι ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q

πρεσβε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η μων Καί νυν ηχος λ α.

Σ υ υ υ υ βχ α σι ι λευ q ω ω ν κκει δια α με ε ε

ων και εις αι ω ω ω να ας α τε ε λευ τη η η η τους q

δει ξαι θυ υ σω πη η σιν αι τσυ ου ου ου ου ον των α μαρ τω ω

λων σω τη ρι ι ι ι αν q και πα ρα σχου φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε q τη γη σου ευ φο ο ρι ι α αν q ευ κρ α α

τους τους α α ε ε ε ρα ας χα ρι ζο ο ο ο με ε ε ε

νος q τω πι στο τα τω βχ σι ι λει συμ πο ο λε ε ε ε ε

μει q κα τα α θεων βα αρ βα α ρων Δ ω ως πο ο τε ε

ε ε ε τω ω Δα α α βιδ q ο τι ηλ θησαν αυτοι εν σκη ναι

αι αις σου q και τον Πα να γι ον το πον ε μι ι α α ναν

Σω ω ω τερ q αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νι κας Χρι στε ε ε ο

θε ε ος q τη πρεσβει ει ει α α της θε ε ο το ο ο ο κου q

νι κηγαρ συ των ερ θο δο ξω ων και κx αυχη μα α α α α α

Απολυτίκιον ἤχος β'.
 0 πα α σης δη μι ουρ γος της κτισε ως Δι. χ

ο και ρους και χρονου; εν τη ι δι α ε ξου σι α θε μενος ε ευ λο

γη σον τον στε φα νον τού ε νι αυ του της χρηστο τη τοσου Κυ

υ ρι ε Δ φυ λατ των εν ει ρη νη τους βχ σι λεις και την πο λι

Ετερον του Αγίου
 σου ε προς εβει αις της θε ο τοκου και σωσον η μας. ἤχος α. Πλ.

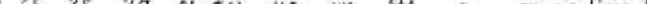
ῥ πα μα νης στυ λος γε γο νας ζη λω σκιστουςπραπα α τορας υ αι

Εἰς τὸν ὡς ἐν τοῖς παθεσίν τὸν ὡς ἐν τῇ σπείρα σπείρας

καὶ τῶντων Ἀ σω μα τῶν πολι τει αν υ παρ χων εν σω μα τι

Σὺ με μὲν πατρὸς ἡμῶν οὐκ ἐξ ὁμοούσιου καὶ ὁμοϋπόστατον τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν Χριστῷ τῷ

Θε ω δὲ σω θῆ ναι τας ψυ χα ας η η μων ἑτερον θεοποιούν
ἡχος Βαρύς. Γα.

X 
 κι ρι κε γα ρι τω με νη θε ο το κε λι ος θε ε νε λι

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ἡμεῖς οὖν ἐλπίσιν ὅτι τῷ Θεῷ ἐν Χριστῷ ἡμεῖς ὁλοκαύσταται στήτη ὁλοκαυτὸς μετὰ

Εἰς τοὺς Ἀγγλους Ἠλὺς γ'. Πα

|| ρο αι ω νι ε Δο ε ο γε του Πα α προ ος q ο εν

μορ φη θε ου υ υ πα α αρ χων q και ου στη σα α με νος

ΤΗΝ ΧΤΙ Ε Ε Ι ΟΥ ΕΝ ΤΟΥ ΟΥ ΜΗ Ο Ο ΟΥ ΤΟ ΟΣ ΕΙ ΕΙΣ ΤΟ

ει ει ει ει ει ναι αι q ο και ρους και χρ ο ο νους εν τη

ι δι ι ε ε ξου ου σι ι α θε με νο ος ε ου λο γη η

ον τον στε ε φα νον q του ε νι αυ του της χρηστο ο ο ο

τη η το ο ο σου q δω ρευ μενος ει ρη η η η η η

νη ται αι αις Εκκλη η σι ι ι αι αι αι αις σου ου q

νι ι κας τω πι στο τω τω βα σι ι λει q ευ φο ρι αντε

τη η γη και η μι εν το με γα α ε ε λε ε ος ηχος δ'. Πχ.

Η βχ σι λει α σου Χρι στε ο θε ε ε ος η ημων λ βχ σι

λει α α α πα αν των των αι ω ω ω νων και η δε σπο

τει α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α q

πεν τε γ ρ εν σο ρι α ε ε ε ποι η η σας λ και ρους η μιν και

χρο νους προ θε ε ε με ε ε ε νος q δι ο ευ χη ρι στουν

τες κα τα πα αν τα και δι α α α πα α αν τα α βο

ω ω ω ω μεν ευ λο γη σον τον στε φα α νον του ε νι αυ του της χρη

στο τη η το ο ο ο ος σου q και κα τα ξι ω σον η η μας Δ

κ κα τα κριτω; βο ο α α αν σαι Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α α

σει οι q **A** ι πο ρει αι σου ο θε ε ος Δ αι πο ρει αι σου με

γα λαι και θα α αυ μα α α σκι q δι ο της οι κω νο

μι κς σου την δυ να στειν με γα λει ει ου ου ου ου μεν q

ο τι φως εκ φω ω τος Δ ε πε δη με η σας εις τα λχι πω

ρον κό ο ο σμο ο ον σου q και την πρω την α νει ει ει λε;

α α ρα αν λ του πα λχι ου Α α δχμ ως η η ηυ δο ο

ε κη η σα α κς Δο ο ο ο ο γε q και η μιν εν σο φι ι α

και ρους και χρο νους υ υ πε ε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν του ρ γι

κην σου α γκ θο τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι ιι χος β, Δι

Ο τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την οι κου με νην ε στε ρε ε

ε ω σας Δ το τε και οι α σθε ε νου ου ουν τε ες πε ρι ε

ζω ω ω ω σαν το δυ υ νκ α α μιν γυ νκι κες ην δρι ι ι

σα α αν το κα τα του πι κρο τα του ου ου τυ ρα α α
 κ αν του ου και την ητ τα αν της μη η προς α να κα λε
 εκ με ε νχι πα α α α α λιν εν τη τρυ φη του πα ρα δει ει
 ει ει σου γε γο ο ο ο να α κ α σιν ει εις δο ο ο
 ο ο ξαν σου του γεννη θεν τος εκ γυ ναι αι κορ και σωσαντος το
 γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω των Δόξ ηχος βι δι
 Εκ ρι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη σε κκ α
 πος εκ βρε φου ου ου ους Ι ε ρο ο ο ος Συ υ με
 ε ε ων χα ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α λα ακ τι ι
 τρα α α φεις και ε πι πε ε ε ταν το σω μα υ υ υ
 ψω ω ω σα ρς προς θε ο ο ο ον δε υ πι ρυ ψω ω σα ρς την δι
 α α νοι οι οι οι αν αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα
 α α το ταις α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι τη η
 η η μα και ταις θε ις δυ υ υ να με ε σι συμ με τι ω ω

ρο πο ο ρων Χρι στου γε γο νε ε εεν οι κη τη η ρι ι
 ι ι ον του θε ου και σω τη η η ρο ος των ψυ υ χω ω
 ων η η η η μων

Και νυν ἤχος λδ'. Νη.

0 αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ στη σα με νος τα κ
 συμ παν τα Λο γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος
 ο και ρους και χρο ο ο νους η μιν προ ο ο θε με ε νο ος
 τα ερ γων χειρων σου ε ευ λο ο ο ο ο γη η η η σου
 τον δε πι στον βχ α σι λε ε ε α α εν τη δυ να
 μει ει σου ε ε ε ε ε ε ευ φρα νον δει δου ου ους
 α α α αυ τω κα τα βαρ βαρων την ι ι σχυν ως μο νος α γα
 θο ος και φι λα α α α αν θρω ω ω πος

Εἰς τὴν Ε'.

Τοῦ ἁγίου Προφήτου ΖΑΧΑΡΙΟΥ. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ἤχος λδ'. Νη.

Ι ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε δυ με νος ο ον τως στο ο
 λην κα τα την τα α α α α ξιν Α α ρων ε λει του αν ου

ου ορ γη η η η σας και πα ρε στως εν τω να ω λ' αγ γε

λι κην μορ φη ην ε εμ φα α νως ε θε α σω παμ. μα κκ κ α

ρι ι ι ι στε δι ο σου την με ε τα στα α σιν α α παν

τε ες με ε ελ πο ο ο ον τε χρε ω στι κως χα χα ρι ι ι

α Α α α α σμα α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν

σε το ον με ε τα το ο γη η η η η η ρκς εκ ελα α

στησαν τα α I ω αν νη ην τουν ε ε εν δο ο ο ο

ξον πρε ε ε ε σβε ε υ περ η η μων τον ε λε

η μο ο α θε ον σω θη η η η η ναι αι η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον
Ως κκ θα ρο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Δόξα ἡχος β'. Δι.

Α γι ι α των Α γι ι ω ω ω νει ει σε ε ε δυς κχι την στο

λην την ι ε ραν εν δυ θα α α με ε ε ε νος α μεμ

πτως τω θε ω ω ω ε λει του ουρ γη η η η η σας ως Α α

ρων του μο θε ε των και ως Μω σης ο δη γων τας φυ λας του

ου Ι ερχ α ηλ ^Δ εν τη των κω δωνω ω ωων ακραι φνη η συ υμ
 του ου ου λει ^Δ Δι ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι
 αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και εν ^Δ η μιν σω τη ρι ον
 θα α α α πτισμα γε ε ε γο ο ο ο νε ^Δ και ως μυ "
 ρο ο εν ευ ω ω ^Δ δες γας α κο ας α α νοι οι οι οι
 οι γει ^Δ προς πο ρι σμοντης αι αι ω νι ι ι ι ι ου ου
 ζω ω ω ης ^Δ Ζα χα ρι ι ι ι α τρι σ ολ δι ι
 ι ι ε ^Δ του Βx πτί σου Ι ω αν νου ο ο ο γε νε ε
 της ^Δ και της Ε λι σα α α βετ ο ο ου υ υ νε ε ε ευ
 νος ^Δ εκ τε νως πε ε ε ε σθευ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ηχος δ' Δι χ
 Εκ της ρι ζης Ι εσσαι και εξ ο σφυ ος του Δαβιδ ^Δ η θε
 ο παις Μα ρι αμ ση μερον τικ τε ται η μιν ^Δ δι ο και χι ρει η
 συμπα σα και κεινουρ γει ει ει ται ^Δ συγ χι ρει ται ο ου

ο ουρανός και η γη και νεσάταυτην αι-πατριαι των
 εθνων⁶ | ω ακειμ ευφραινεται και αν νε πανη γυριζει κραυ
 γα αζουσα η στεραι κτεινη θεο το κοιν και τροφοντης ζωης
 η μω ωων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος λβ'. Πα.

Σμερον ο τοις νοεροις θροο νοις επαντα παυοο
 μενοος θεε εος θρονον αγιοον επι ιγης ε
 αυτω προοοητοι οι μακααα σεν θστερε
 ωωσας εν σοφι ι ι ι αατους ουουραααα νους
 ουρανοοοοον ε εμψυυον εν φιλαν
 θρωπια κααατεσχε ευαααα σεν εξα
 κααρπου ουουγαρρι ι ι ζης φυτον ζωηφορον ε βλαστηη
 σε εν η ημιν την μητε ε εραααα αυτου ο των
 θαυμασιων θεεος και των ανελπιιιιιιι

στῶν ε ε ελ πῖς Κυ ρ ι ε δο ο ο ξα α α σοι π
 Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου α γαλ λι α α α
 σθε ε λα α α οι ι δου γαρ τρω τος ο νο υμ φων και η
 βι βλος τε λο γου ου της ζω ω ης εκ γα ρος προ ο ο ε λη η
 λυ υ υ υ θε και η κα τα Α να το λας πυ λη α πο
 κυ υ υ η η θει ει ει σχ παρ σμε νει την ει ει σο ο δον του
 Ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α α λου μο νη και
 μο νον ει σα γου ου σχ α Χρι ι στον ρ εις την οι οι οι κς με
 ε ε νην προς σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων η η η η μων
 Ε ι και θει ω θου λη μα α τι πε ρι φα νεις στει ραι γυ ναι αι
 κε ε ες ε βλα α στη η η σαν αλ λη παν των η μα
 ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε
 πω ω ω ως υ πε ε ρε ε λα α α αμ ψεν ο τικαι εξ α α
 γο ο νη πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α αν των θε ε ε ον δὲ υ περ
 φυ σιν ε ε εξ α σπο ο ρου ου γα α αστρος η μο ο ο
 νη η πυ υ υ λη τη μο νο γε νης Ἰε ου του θε ε ου η
 η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμενην δι ι ι ε φυ
 υ λα κ α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο
 μη η η σας ως οι οι οι οι δε εν α α κυ τος πα
 σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειογα α α σα α α α το
 η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι οι οι γο ο
 ο ον ται και πυ λη πρ θε νι ι κη θει ει α α α προ ε ερ
 γε ε ε ε ται ση με ρον κρπο γο ο νει η χα α α α ρις α
 πα αρ γε ε ε ε ται εμ φα νι ζ σα τω κο ο ο σμω ω θε ου
 ου μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ι ει ει α
 τοις ου ρα νοις συ ν α α α πτε ε ε ε ται εις σω τη
 ρι ι αν των ψυχω ω ων η η η η μων

Σ η με ρον της παγκο σμι ι ου χα α ρα α ας τα προ οι
 οι μι ι ι α Δ ση με ρην ε πνευσαν α κυραι σω τη ρι ας
 προ α α αγ γε ε ε ε λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων Δ
 δι α λε ε λυ υ ται σται ει ει ει ει ρω ω ω σις q η γαρ
 σται ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ
 ου της με τα το ο κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος π εξ
 η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κοι ου ται ο φει σει
 θε ε ος Δ και τοις πλκ νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι
 αν α περ γα α α ζε ε ε ε ται Δ Χρι στος ο φι λην θω ω
 πος και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η η μων π
 Σ η με ρον η σται ει ει ρα Α α αν να τι κται Θε ο
 ο ο παι αι αι δχ την εκ πα σων των γε νε ων προ ο ο
 ε εκ λε ε χθει ει ει σαν ρ εις κα τοι κη σιν τω παν βα σι
 λει και κτι στη Χρι στω τω Θε ε ω ρ εις εκ πλη ρω ω σιν της

θ:ι ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας π δι ης α νε

πλα σθη ημεν οι γη γε ε ε νεις ρ και α νε και νι ι σθη

μεν εκ της φθο ο ρα α α ας χ προς ζω η ην την α α α λη η

Δόξα, καὶ νῦν. ἦχος λ β'. Πα
η η κτον

Σ η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οis θρο ο ο

νοι οis ε πα να παυ ο ο με νο ος θε ε ε οs θρονοι α α

γι ι ο ο ο ον ε ε πι ι γης ε αυ το προ ο ο η τοι

οι μχ α α α σεν π ο στε ρε ω σκας ε εν σο φι ι

ι ι ι α χ τας ου ρα α α νους ρ οο ρα νο ο ον

ε εμ ψυ χον εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκευ ευ α α

α α α σεν π εξ α κα α που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε ελα α στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε

ε ρκ α α α αυ του π ο των θαυ μα σι ι ι ων θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αι νελ πι ι ι ι

στων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Δ Κυ ρι ι ε δο ξα

σαι οι οι οι οι

Ἰδιόμελὰ τῆς λιτῆς ἤχος α. Πα.

Η α παρ χη της ημωνσω τη ρι ι ιας λχ οι ση με ρον γε
γο ο νεν q I δαγαρ η προ ο ρι σθει σχ α πο γε νε ω ων

α αρ χαι αι ων η η μη τηρ και παρ θε νος και δο χει ει ει ει ον θε ι

ου η η εκ στειρας γεν νη θη και αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται q αν θος εκ του I ι ε εσ σε q και εκ της ρι ζης αυ τε ου

ρα δοδ υς ε ελα υ α στη η η η σεν q ευ φραι νε

σθω Α α δα αμ ο προ πα α α τωρ q και η ευ α Α γαλ λι

α σθω γε ε ε ρου ου ου σα q I δου γαρ η οι κο δο μη

θει συ εκ πλεν ρα α ας τε Α α δαμ η η την θυ γα τε ρα και α πο

γο ο νον μα κα ρι ζει ε ε εμ φα α α α νως q ε τε χθη

μου γαρ φη σι λυ τρω σις δε ης εκ των δε σμω ων του ου Α α

δου η η ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μι q α γαλ λι

α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ

ραν π και ευ λο γει ει τω ω τον θε ε ον ι δου γαρ η παρ θε νος

προ ει ει σιν εκ μη η τρας α γο ο ο νου q προς σω τη ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων ἤχος β'. Δι.

Δ ευ τε φι λε ορ τοι οι πα α αν τες και της α γνει ει α ας

ε ρα α σται Δ δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε πο ο θω Δ

της παρ θε νι ι ι ι ας το κα αυ χη η η η μα ε εκ πε

τρας βλυ στα νου ου σα α α αν στε ρε ε ας την πη γη η η η ην

τη ης ζω ω ω ης Δ και εκ της α τε κνουσης την βα α α

τον Δ του α υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος και κα θαι αι αι

ρο ο ο ον τος Δ και φω τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων ἤχος β'. Δι.

T ις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε ται Δ

I ω α κειμ και Α α αν να πα νη γυ ρι ι ζει ει μω ι

κω ως συγ χα ρη τε ε μοι λε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες Α δαμ και Ευ α ση η η με ρον ο τι τοις πα λαι

πα ρα θα σει κλει σασι πα ρα α α α α δει ει ει σεν Δ

καρ πος ευ κλε Ε στα το ος η η η με ιν ε δο ο ο

θη Δ η θε ο παι αι αις Μα ρι ι α Δ α ποι ου σα του ου ου

τοις πα σι τη ην ι ι ι α α α α σιν ἥχος β'. Δι.

Π προ ο ρι σθι σα παν τα να α σ σζ Θι ου κα τοι κη τη η

η ρι ον Δ εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ ο ο ος προ

η ηλ θις Δ της Αν νης η γλα α α ι ι σμε ε ε νης της

α ι δι ου θυ σι ι ι ας το θει ει ον τε ε ε με

ε ε ε νος Δ δι ης ι τα μο ος α α α α α της

κα τα πε πα α α τη η η ε ται και πα γ γε νη η

Ε ε ευ α α εν α σρα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ζε

ε ε ε ται τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η

η η η σω ω ω ω μεν Δ μ. κα ρι α συ ε εν γυ

ναι αι ξι ι ι ι και ο κα αρ πορ της και λι ι ας ου

ευ λο ο γη με ε ε νορ

Δδζα, και νυν ηχος Δ δ. Νη.

Ε ν ευ ση μω τ η με ε ε ρα χ ε ο ο ορ της η η

μω ω ν λ σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι και κι ι ι

θα α α α ρα δ η γαρ εκ σπε εο μα το ος Δα α βιδ ση με

ρο ο ον τι κτε ε και η μη τηρ της ζω ω ης το σχο ο το ο ος

λυ υ υ υ ου ου ου σα δ του Δ δαμ η η α α

να α α α α α α πλα σις δ και της Ευ ας η α α α

να κλη η σις και της α φθα ρ σι ας η πη η γη δ της ρθο ρα ς α

α παλ λα α γη η η η δι της η μει ει ει εις ε θε ε ω θη

η με εν και του θα να του ου ε λυ τρω ω ω ω ω

θη η η η μεν δ και βη η η σω εν α α κυ τη συν τω

Γα θρι η η ηλ οι οι πι ι ι στοι δ χει ρε κε χα ρι τω ω

με ε ε νη ο Κυ υ οι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου

δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος

η μι εν το μεγα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν σῖχον
ἦχος δ΄. Πα.

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων α νε ε

τε λε εν η η η μιν q εξ Ι ω α κειμ τέκαι Αν νης η

πα νυμνη τος Πα αρ θε ε ε ε ε νος q η τις δι υ περ βο λην α

γα α α θη τη η τος λ Να ος θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ε ται q και μω νη κα τα α λη θει ει αν θε ο το ο ο

ο κυ ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται q αυ της ταις ι κε. σι

αις Χρι στε ο θε ε ος τω κόσμωτην ει ρην ην κα α α τα πε

εμψον και ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος q

Δ αγ γε λου προ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε πτος λ εξ Ι ω

α κειμ και της Αν νης των δι και αι αι ων ση με ρον προ ο ο

η η ηλ ε ες πα α αρ θε ε ε ε νε q Ου ρα νος και θρο

νός θε ε ου ^Α αἰδο χεί ον κα θα α α ρο τη ητος ^Ε την χα ραν

προ μη νυ ου ου ου σα α παν τι ι τω ω ω κο υ θ ο

ο σμω ^π q της ζω η η η ης η η μων προ ο ο ξε ε ε ε νε q

κα ταρξ α ναι ρε ε σις ^Ε λυ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δω ω ω σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη θε ε ο κλη

η τε ^Ε λ την ει ρη νη ην αι τη η σαι αι ^Α και ταις ψυ χαις η

μωωντο με γα α ε λε ε ο ος π
q

Σ τει ρα α γο νος η η ^Ε Α α αν να λη ση με ρον χει ρας κρο τει το

φαι αι δρωσ ^Α λαμ προ φο ρει το τχ α ε ε πι ι ι γαι ει ει

α ^π q βα σι λεις σκιρτα τω ω σαν ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις

ε ευ αρχι νε ε ε σθω ω ω σην ^π q ε ορ τα ξε ε ε

τω ω ο συ υ υμ πας κο ο ο σμος ^π q ι δου γαρ η βα σι

λιτ σα και α μω μος νυ υμ ρη του πα α τρος ^Α εκ της ρι ζης

του Ι εσ σαι α α νε ε βλα α α στη η η σεν ^π q ου κε τι

γυ ναι καεν λυπαίς τείονται αι τε ε ε ε κνη q η χα ρα γαρ
 ε ξηνθη η σε λ κκι η ζω η των αν θρω ωπων εν κο σμω πο ο
 λι ε τε ε ευ ε ε ε ε ται q ου κι τι τα δω ρα του Ι ω
 α και ει ει ειμ α α πα στες ε ε φο ο ο ον ται q ο θρηνος
 γαρ τνης Α α αν νη: εις χα ρα α αν με ε τε ε ε ελ η
 η η η θη q αυ γα ρη τε μου λε γου σης πα α α κς ε ε κλε κτο
 ο ος ε ε σρα α α ηλ q ε δου γαρ δε δω κε μοι οι ει
 Κυ ρι ες λ το εμ ψυχου πα λα τι ου της θει κς δε ξης α αυ
 του ελ εις και νυν ευ ρεο συ νην και χα ραν και σω τη ει ι αν τω
 ψυ υ χων η η μω ων Δόξα, και νυν. ἦχος λδ. Νη
 Δ ε ε ε ε ευ τε α πα αν τε; πι ι στοι προς την πα ος ε
 νο ον δρα α α α α α α μω μεν ελ ε δου γαρ γε εν να α α
 ται η προ γα στρος προ Ο ρι ι σθει ει ει ει ει σα του θε ε
 ου ου η μω ω ων Μη η η η τος ελ το της παρ θε

νι ας χει ει ει μη λι ι ο ον λ η του Α α ρω ων βλα στη η

η σκ σα α α ρα α α α β δος δ η εκ της ρι ζης του Ι

ε εσ σχι των Προ φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γ μα δ

και των δι και αι αι αι αι ων Ι ω α χειμ και Αν νης

το ο βλα α α α α στη η η η μα δ γεν νη τα αι τοι οι

οι νυ νυ και ο ο κο ο ο σμος λ συν αυ τη η α α να και αι

νι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται δ τι ι κτε ε ται αι και η

Εκ κλη σι ι ι α λ την ε αυ τη ε ε ευ πρε παι ει αν κη τα

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται δ ο να ρς ο ο

α γι ι ο ρς το της θε ε ο ο τη τος δ ο ο χει ει

ει ει ον δ το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ο ρ γα α α

α νον δ ο βα σι λι κος θα α α λα α α α μος δ εν

ω το πα α α ρα α α α δ ο ξ ο ν της α πορ ρη του

ου ε ε νω ω ω ω ω ω ω σε ως δ των συ νελ θου σων

επι Χρι ι ι στου ουου ου φυ υ σε ε ε ων ^Δ ε τέ λε

σι ουρ γη θη μου υ στη η η η η ρι ι ι ι ον ^Δ

ον προσκυ νου ου ου μεν α νυ μνου μεν την της πα αρ θε ε ε νου ου

πα να α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι εν ^Δ ἤχος δ'. Δι. γ

Η γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση τη οι κου

με νη ^Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης

Χρι στος ο θε ος η μων ^Δ και λυ σαστην κα τχ ραν ε δω κειτην ου κο

γι ^Δ ι ι αν ^Δ και κα ταρ γι πας τον θανα τον ^Δ ε δω ρη σα το

η μιν ζω ην την αι ω νι ον ^Δ Κοντάκιον. ἤχος δ'. Δι. γ

Ι ω α χειμ και αν να ο νει δι σμου α τε νι ας ^Δ και Α

δαμ και Ει α εκ της φθο ρας του θα να του η λει θε ρω θη σαν α

χραντε εν τη κ γι α γεν νη ησεισθ ^Δ αυ την ε ορ τα ζει και

ο λα ο ος σου ^Δ ε νο χης των πταισμάτων λυ τρω θεις εν τω κρ

ζειν σοι ^Δ η στει ρα τι κτει την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης

η χ μω ω ων

Εἰς τοὺς Δύνους Δόξα καὶ νῦν ἡχος λβ'. Πα

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου α γαλ λι α α α

σθε λα α α α οι ι δου γαρ του φω το ο ος ο νυ υμ φων Δ

και η βιδλος του λο γου της ζω ω ης εκ γαστρος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ υ θε και η κα τα Α νκ το ο λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει σα ρ προ σμε νει την ει ει ει σο ο

ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου ου με γα α α α λου π

μο ονη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ρ

εις την οι οι οικου ου με ε νην ρ προς σω τη ρι αν τω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων ρων Ιωακειμ και 'Αννης. Εἰς τον ἐσπερινόν.

Δόξα, καὶ νῦν, ἡχος λβ'. Πα.

μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας

υ μει εις πα α αντων γεν νη τορων υ πε ερ η η ηρ θη η η η

τε q ο τι την της κτι σε ω ως πα σης ο υ περ ε ε χου ου

σαν ε δλα στη η η η η σα α α α τε q ο ον τως μα

κ κ λ ι ο ς ε ι Ι ι ω ω α α κειμ τοι α κυ της παι δος
 χρη η μα τι ι ι ι ι σα ας πα α α τηρ q μα κα ρι
 α η μη η τρκ σου Α α αν να q ο τιτην μη τε ρα α της
 ζω ω ης q η μων ε βλα α στη η η σε q μα κα
 ρι ι οι θι μα στοι οι οι ος ε ε θη η η λα α α α σας q
 την γα λα κτο τρο φη η σα α σαν τον τρε φο ον τα πα α
 α α α σα αν πος ο ο ην ον δυ σω πειν υ υ μα ας παμμα
 κα ρι ροι οι οι αι του ου ου με ε ε ε θα q ε λε η
 θη η και τα ας φυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω
 0 εξ α καρ πων λα α γο ο ο νων ρα θων α α γι ι ι α αν
 ταν θε ο τ ου κου δα στη η η η η σα α α αν τες q εξ
 ης η σω τη ρι α τω κο ο ο σμω λ α νε τει ε Χρι στο ος ο ο
 θε ε ος q το ζευ γος το ο α γι ι ο ον η ξυ νω ρις
 α α α γι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι Α α α

Εἰς τὸν στίχον
 Δόξα, καίνυν.
 ἦχος δ'. Νη

αν να ^γ ου τοι οι με τα α στα α αν τε ες προς ου ρα
 νι ι ι ι ου ρς σκη η η νας ^Δ και τη αυ των ου υ γα
 α τρι υ περ α χραν τω πα αρ θε ε ε νω ^Δ μετ αγ γα λω ων
 χο ο ρε ε ε ε ε ε ευ ου σι ^Δ υ περ του κο σσυμπερε
 σθει αν ποι ου ου ου ου ρ με ε ε ε νοι ^γ οις και η η μεις συν ε ελ
 θο ο ον τες ⁶ λε ευ σε βιω ω ω ω; υ μνουντες λε ε ε
 ε ε γο ο ο ο μεν ^γ οι δι α της θε ο πκι αι δος και
 πα νχη ⁶ Mx α ρι ι ι ας λε προ πα το ο ρες Χρι ι στου χρη η μα α
 τι ι ι σα α α αν τες ^Δ πρε σβε ε ε ευ σχ τε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ρ τω ψυ χω ω ω ω ων
 η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα, καὶ νῦν.

ἥχος β' Δι

Σ η με ρον η πα νχω ωμος α α γνη η η η προ ηλ θε ε
 εν ε ε εκτης στει ει ρας ση με ε ε ρον τα α παν τα
 α ευ φραι αι αι νο ο ο ονται ^Δ εν τη αυ της γε ε εν

νη η η σει ει ο Α δα χμ. των δε ε σμ.ω. ω των α πο
 λυ υ ε ε ε ε ται και η Ευ α της α ρας η η η λευ
 θε ε ρω ω ω ω ται τα ου ρα νι ι α α πα α α αν
 τχ Α γχ κλ λο ο ο ον ται και ει ρη η η η η η
 νη τοις αν θρωποι οι οισ βρα θε ευ ε ε ε ε ται η μει ει
 εις δε ε δο ξο λο γυ ρι τε ες βο ω ω ω ω μιν
 δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι σοις θε ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η ης ει ρη η νη
 εν αν θρωποις ευ δο ο κι ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΗΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα, ἡχος λ β'. Πα.

Τ ην μνη η μη ην τω ω ων Ε εεγ και νι ι ι ων ε
 πι τε ληι τες Κι υ υ μι ι ι ε ες τον πα α γι α
 σμη δο τη η ρα α α δο ξα α ζοο ο ο μιν δε ο
 ο ο με ε ε ε ε νοι ρ α γι α α σθη ναι η η μων τα

αι σθη τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ υ υ γων π τη πρε

σθει ει α των ε εν δο ξω ω ων Α α κ θλο φο ο ο ρων α

γα θε παν το θυ υ υ ν α α α με Καί νυν ἤχος λβ. Πα.

Σ τη τη με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α α νε ε ρω ω ω

θη ρ σ η με ρον γε νος Ε θραι αι ω ω ων α πω ω λε ε

ε ε το π ση με ε ε ρον δι α πι στω ων β α α

σι ι λε ων ρ η πι σtis φα νε ε ε ρου η η ται αι και ο

Α δ α μ δι α τη ξυ υ λ η ε ξε ε πε ε ε σε ρ και αι πα λι ι

ιν δι ι ι α ξυ υ λ η η δαι αι αι αι μο νες ε ε φρι ι

ι ι ξαν χ παν το θυ ν α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξ α α

α α σοι Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Τ ον εγ και νι σμοντε ε λη ην τες τη πα νι ε ρη ν α α ου

τη ης σης Α ανα στα α α σε ε ε ε ως σε δο ξα

α α α ζο μεν Κυ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α α σα α

αντα τη η τον και τε λει ω σχ α αν τα τη αυ το τε

λει ει συ χα α α ρι τι και τερ πο με ε νουν ταις εν αυ

τω ω ι ε ε ε ρη η η γη με ε νκις υ πο πι ζων μυ σπι ι

καις και ι ε ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις και προς δε

χο με νον εκ χει ρο ος των δε η ου ου ε λω ω ω ν ση

τας α ναι μαχαρις και α α χραν τε υ υς θυ σι ι ας αν τι

δι δυντα τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρη σι την των α μαρ

τη μα των κα α α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος Καί νυν. Ηχος β'. Δι.

ει ει ο ος θη σχ αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε νος του ζω ο

δυ ο τη ο ο Στχ α αυ ρος εν ου ρα νοις ε ε ε

δει κω το βχ σι λει ει ει ει ε ευ σε ε βει ει και νι κας κχ

τε ελθων ρ υ πο γαχμο ο ον δη λω ων νο ο ε ε

ε ρως ον γε γη η θω ως πι ι σται ει ει και πο ο θω θε

Θεν σ να δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ υ

ψω ω ω ω μα σπυ δη δε ε τη ς ς των εκ γης λα

γο ο ο ο νων α νε ε θω ω ω ω ρε εις κο ο ος

μυ λυ υ θρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ων η η η

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἑγκαινῶν. Ἦχος β'. Δι. γ.
η μων

Ω ς τη α νωστε ρε ω μα τος την ευ πρεπει αν και την κα

τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι ου σκη νω

μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε στε ρε ω σον αυ τον εις αι ω να

αι ω ω ω νος και προσδε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ ζως

προ σα γο μενς σοι δε η η η σεις δι α της Θε ο το κου

Ἐτερον Προεόρτιον, Ἦχος β'. Δι. γ.
η παν των ζω η και α να στα σις

Τ ον ζω ο πει ον Σταυ ρον της σης α γα θο ο ο τα τος

ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ ρι ε σοι προ σα γμεν

εις πρε σβει ει αν σω ζε τος βα σι λεις και την πο λιν σου ι κε

τεν ον τας δι α της θε ο το ο ο κη μο νε φι λαν θρω

πε ε ε

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Δόξα.

ἤχος γ'. Πά.

Π ρος ε αυ το ο ο ον ε πκ να γη αν θρω πε q γε

να και νος αν τε ι πα α λαι η ε q και ψυ χης ε ορ τα

ζε ε ε τα α Εγ και νι α α ο ε ε ω ως και ρος ο ο

βι ι ος ε ε ε γ και νι ι ζε ε σ θ ω ω ω σοι οι q πα α ση

ης πο ο λι τει ει εις ας ο ο ο δος q τα αρ χαι α α α

πα α ρη η η λ θεν ι δε γε γο νε τα α πα αν τα α και αι

να α q τε το τη ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ρη η η

σον q την κα λην αλ λοι ω ω σι ι εν α λ λοι η η με ε ε ε

νο ος q η τως ε γ και νι ζε ε τ κ ι ο α α αν θρω προς η τω

ω ω τι ι μ x α α τ κ ι q η των ε γ και νι ω ω ω ν η

με ρ x

Καὶ νῦν, ἤχος γ'. Γα.

Πά.

Χ ρι στε ο ο ο ο ο ο θε ο ο ο ο ος η η η η

μῶν π ο τὴν ε καὶ σι ι ο ον σε στα α αυ ρω σιν q εις

χοι νην εξα να στα σιν q τῆς γε νυκτων αν θρω ω ω πω ων

κα α πα δι ε ξα α με ε ε νο ος q και τω κα λα μω

τῆ Στα αυ ρη q βα φαι αις ε ε ρυ υ υ θραις τυ στυ τῆ δχ

κτυ υ λυ ης αι αι μχ τω ω ω σκας τοις α φε σι ι

ιμοις η η μιν q βα σι λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι q

φι λανθρω πευ σχ α με ε ε ε νο ος q μη πα ρι δης η μα α

ακιν δυ γε ε ευ ον τας και πα α α λι εν τὴν α πο σε δι ι

α α στα χ α α σι εν q αλ λοι κτει ρητον μο ο νε μα

χρο ο ο θυ με q τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει

λα α α ο ο ο ον σε q και α νχ 5 η η η η η η η

η η θι ι πο λε μη η σο οντες πο λε με ην εν τα ας η

μα ας ως παν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α α α μοις

ΕΙΣ ΤΗ Ν 14'. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος β'. Δι.

Δ ε ε ε ε τε α πην τα α α τα α ε ε ε ε ε ε ε

θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο ον ξυ υ υ υ λο ο ον προ

σχυ νη η η η σω ω ω ω μιν δι ο γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι κχι αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ προ πχ το ο ρα Α α δαμ ο α πκ τη σαρς εν ξυ υ

υ υ υ λω τω σχυ α α αυ ρω ω ω ω δι λε ε α α

ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι ι πτει κα τε νε εχ θεις ρ

πτωμ ε ξε ε σι ι ο εν ο τυ ρα νι ι δι ι ι κρα

τη η σαρς τη βα σι λει ει ο πλ α α α α σμα α

α α τος αι μα τι ι θε ε ο ο ι ος τη ο ο θ ο ο

φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ υ υ νε ε ε ε ται η

κχι κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται η κα τα δι ι ι κης

δι και αι αι αι αι ας α δι κω ω δι ι ι κη τη δι και αι

αι αι υ υ και τα χρι θε ε ε ε εν τος ξυ υ λω ω

ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α

α α σθαι και αι πα α α θει ει τη α πα α θης τα εν

ξυ λω λυ σαι πα α α α α α α θη τη κα α α τα

κρι ι ι ι ι τη υ αλ λα α α δξ α α α α α

α Χρι στε ε ε ε ε βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η

μα ας σφ φρι κτη οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας

πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω

πο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος α'. Πα.

Σ η με ρον ως α α λη η θως η α γι ο φθο γος ρη σι ις

τη Δα α ριδ πε ε ρας ει ει ει ει ει λη η η η

φεν δε γαρ εμ φ νως το των α χ ρ η ν των πο δω ω ω ν σα προ σ χ υ

νυ υ υ με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ο ν ρ

και εν τη των πτε ρυ γων σα ελ πι ι ζον τε ε ε ε ες

σχι ι ι α π πχ νοι κτη η ηρ μω ων βο ο ω ω ω ω

ω ω ω μεν σοι ση μει ω θη τω ω ε φη η μας το φως

τη προ ο σω ω ω πα υ υ σοι q τη ορ θο δο ξα λα κ

σο το κε ε ε ρας α α νυ υ υ ψων q τη τα τι μι

υ Σταυ ρυ σοι α νυ υ ψω ω σοι Χρι στε ο ο θε ο ο ος

η η η η μων

π
q

Το ρυ τευ θε εν εν κρα νι ι ι ω ξυ υ λον της ο ον τως

ζω ω ης q εν ω ειρ γα σα το σω ω τη η ρι ι αν ο

των αι ω νων βα α α σι ι ι ι λευς q εν με σω της γης

υ ψα μενον ση με ε ρον η α γι α ζει τε κοσμος τα πε ε ε

ε ε ρα α α α τα q και εγ και νι ι ζεε ται της α

α α να α στ α α σε ω ως ο οι οι οι κος q α γαλ

λον ται αγ γε ε λοι εν υ ρα α νω και ευ φρ κινον ται αν θρω

ω ποι ε ε πι τη ης γης q Δα βι τι κως βο ων τε ες και λε ε ε

ε ε γο ο ο ον τε; q υ ψα τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον γι γι

μων γγ κχι προ σκυ νει ει ει ει ει ει τε τω υ πυ προ δι ι

ω των προ δω ω ων α α κυ τε η q ο τι α γι ο ο ο ο ος

ε ε ε ε στιν q ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε

γα ε ε λε ε ε ος π q

Προ τυ πων τον Σταυρο ο ον σκ Χρι ι στε ο Πατρι αρχι ης Ι α α

κωβ q τοις εγ κο ο ο ο ο ο νοις την εν λο γι αν χα ρι ζο

με ε νος q ε πι ται; κα α α αρχι; ε να λαξ τας χει ρα ρα

πε ποι οι οι οι οι γι η η η η κε q τε τον δε σω τηρ η μει εις

ση με ρον γγ α νυ ψα η αν τε ες κρκα αυ γα α ζο ο ο

μεν q δω ρη η σι τω φι λο χρι στω βα σι λει το νι ι ι ι

κος γγ ως Κωνσταντι νω ω το τρο ο παι αι αι αι αι αι ον ἔχος β' Δι.

Θ ει ος θησαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε νος τζ ζω

ο δο τη η ο Στχ αυ ρος εν η ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το βα

σι λει ει ει ει ει ει ει ευ σε ε ε βει ^Δ και νι κης κα

τεχθρων υ πο γρη μο ο ο ος δι λω ων νο ο ο ε ε ε ε

ρος ^Δ ον γε γη θως πι ι στει ει ει και πο ο θω ^Δ θε ο θεν

α νχ δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ υ ψω ω

ω ω μα ^Δ σπη δη δε ε τυ η υ τον εκ γης λα γο ο ο νω ων

^Δ α νε ε ε ε ε θο ο ο ο ρε ^Δ εις κο ο ο σμη λυ υ

τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

Η των χει ρων ε νααλ λα α α γη του Πατρι α αρ χη η

Ι α α κωβ ε πευ λο γι ι α α α των τε ε νων το κρα ται ον

του Σταυ ρου ει προ ε δι η η η λω σε συ υ υμ βο ο ο ο

λον ^Δ ον περ η μεις κα α τε χο ον τες αρ ρα γε ες φυ λα κτη η

η ρι ον ^Δ ετηντων δαι μο νω ων παν σθε ε νως εκ δι

ω ω κο ο μεν φα α λα α α αγ γα ^Δ και του βε

λι α α αρ εν αυ τω την ο φρον κα τα α βα α α λο ο ον

τε ες εως εχ θις η λ μα α ληκ τρο πη η με ε ε ε θα την πα
 νω ω λε ε ε θον δυ υ νη α α α μιν αυ τον και νυν α
 νυ ψου ου ου ου ου με ε ε ε ε νον ευ σε θο φρο νω
 ως οι πι ι στοιεις ι λα σμον αμαρτιων τη ση η α γα θο ο
 ο τη τι εν πολ λω πλει ο ο νι φων η βο ω ω ω ω
 τες προ σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο ο μεν Κυ ρι ε
 Ε λε η ησον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω θεις οι κτειρον
 των χει ρων σου α γα α θε σο φο ο ο ον δη τι μι ου
 ου ου γη η η η μα
 υ με σκε πη κρα α ται αι α υ πα α ρχεις ο τρι με ρη
 ης Σταυ ρο ο ο ο ος τε η Χρι ις η α γι α
 σε. ον με ε τη δυ νη α α μει ει ει σε ι να πι ι
 στει ει ει και πο ο θω προ σκυ νω και δο ο ξα α α
 ζω ω ω σε

ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Πα.

Ἰ ρο τη σω με ε εν ση με ερον α σμχ τι κην πα νη η γυ
 υ υ ριν q και ραι δρω τω προ ο σω ω ω πω Δ και τη γλω
 και τη γλω

ης και μα α ρι ι γα ας ρ και το κο ο ο οκ κι ι νον πε ρι

θαλ λο με ε νος και ε εν Σταυ ρω ω ω α α νε ε ελ θων

ον ι δων ο Η λι ος και η η Σε λη η η νη το φε ε

ε εγ κο ος α πε κρυ ψε ε Δ και τω φο ο ο βω Γ η ε σαι ει

ει ει ει ει ει ε το και αι το ο κα τα α πε τασμα

του νχ ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως q αυ τος

και νυ υν δω ρη η σαι Δ τον Σταυ ρον σου ου το ον Τι ι ι μι ι

ι ι ον Δ η μιν φρε ρον και αι αι φυ λα α κκ και ε λα α α

τη η ρα των δαι μο ο ο ο νων ι να παντες προς πτυ υ υς

σο ο ο ο με ε ναι βο η η σο ο ο με εν α α αυ

τω ^Δ σω ω ω ω σον η η μας Στα αυ ρε τη η δυ υ να α α

μει ει ει σου ^π α γι α α σον η η μας τη λαμ προ ο

τη η τι ι ι σθ τι ι μι ε ε Στα α αυ ρε ^Δ και κρη

ται ω σον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου ^π ο

τι φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ω ρη η η η

ται ^Δ και σω τη ρι ι α των ψυ υ χων η η μω ων ^π ^q

Φω το λαμ πης α στε ρω ω ων τυ υ υ ποσ προ ε δει κνυ υ ε

Στα αυ ρε ^Δ τρο πχι ον νι ι ι κης ευ σε βει ει ει Α α νακ τι

τω πα α α α νυ ^π ου η μη τηρ Ε λε ε νη α νευ ρα με ε

ε νη λυ κο σμω φα νη πε ε ποι οι οι οι οι οι οι η κε ^Δ ^q

και αι σοι ση μερον προ σκυ νου ου ουν τες των πι στων αι ^q

ρει αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο ο μεν ^Δ φω τι ι σον η η

μα α α ας τη ε ελ λαμ ψει ει σθ Στα α αυ ρε ε ε ζω ω

η φο ο ο ο ρε ^π α α γι α α σον η μα α α ας τη η ι

σ/υ υ υ υ υ ι ι ι ι σου πην σε βα α στε ε Στα

α αυ ρε q και κρη τυ νον η μας τη υ υ υ ψω ω ω σει ει

ει ει σου Δ υ ψου υ ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα ρα α

τα α ξιν ε εχ θρω ων Δόξα και νυν, ἡχος δ'. ἐκ τοῦ Πα.

Τ ου τι μι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σκ Χρι στε ε τη η

ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν q προ δι α τυ

πω σας Μω υ υ σης Δ ε τρο πω ω σκ α το τον ε ναν τι ο

ον Α μ κ ληκ εν τη η ε ε ρη η η μω ω Σι ι ι να q

ο ταν γαρ ε φηπε υτας χει ει ει ρας Σταυ ρη τον τυ υ υ υ υ πον ποι

οι ων Δ ε ν. ι ι ι σχυ υ εν ο ο ο ο ο ο λα α α α

ος q νυ νι δε των πραγ μα των η εκ θα α σις εις η μας πε ε

πλη η ρω ω ω ται q ση με ρον Σταυ ρος υ υ ψε υ υ ται Δ

και αι δι μο ο νε ε ε ε φυ υ γα δευ ον ται αι Δ ση με ρον η

κτι σι ις πα α α σα β εκ της ρθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρω

ω ω ται q παν τα γα αρ δι α στα αυ ρου ε πε λαμψεν η

μι ιν τα α α χα ρι ι ι ι σμα α α α τα q δι ο γη

θς με νοι οι πα α αν τερ προ σπι ι προ ο με εν σοι λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες q ως ε με γα λυν θη τα α ερ γα α σε α

Kυ υ υ υ ρι ε ε δο ζα α σοι οι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν.

Θ ν περ πα λχι Mω υ υ σης ἡχος λδ'. Νη.

προ τυ πως ας ε εν ε α αυ τω α τον Α μα λη κα τα βλων ε τρο

πω ω ω ω ω σα α α α το α και Δα βιδ ο ο με λω ω

δός υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων α προ σχυ νει ει ει ει

σθαι δι ε ε ε τα ζα α το τι μι ον σταυ ρον σε Χρι στε ε ε

ε ε ο ο θε ε ε ος α ση με ε ριν α μηρ τω ω λοι

προ ο σχυ νου κ κ κ κ μεν α χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι ις α σε το ον κκ α τα ξι ι ω σα κντα πζ

γη η ναι εν α αυ τω α νύ μνουν τε ες βο ο ω ω ω

με ε ε εν σοι ^Δ Κυ ρι ε ε συν τω ω λη η η της βα σι ι λει ει

ει ει α α α ας ου α ζι ω σον η η μα α α α

α α ας

Ἀπολυτίκιον. ἤχος δ'. Πα. γ.

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κλη ρο νο

μι αν σου ^π ^π νι κας τοις βα σι λευ σι κα τα βχε βα ρων δω ρη μενος ^π ^π q

και το σον φυ λα αττων δι α της Σταυ ρη σου πο λι ι τε ευ μα

Τὸ Κοντάκιον.

Τὸ τέλος.

πο λι ι τε ευ μα α α

ἤχος δ'. Δι. γ.

0 υ ψω θεις ε εντω Σταυ ρω ε και σι ως τη ε πω νυ μω

ω σε και νη πο λι τει ^Δ α τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε

ο Θε ος .

ημων

νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι

ων ^Δ την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ^Δ ο πλον ει ρη νη

Μετά τον Ν'. Σύμου σκέπη ζήτηι εις την
α ητ τη τον τρο παι ο ο ον Λιτήν. Ἰδιόμελον ἤχος λβ'. Πα.

Σ ταυ ρη της Χρι ι στε χρι στι α νω ω ω ων η ε ελ πις ^Δ ρ

πε πλκ νη με νων ο δη τη τη γε χει μα ζο με ε ε νω ων

λι ι ι μην π εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος Δ ρ

οι κου με ε ε ε νης α σφα χ λει ει ει ει α νο σε εν των

ι ι α α α τρε π νε κρω ων η α α να α ξα α α

α σις ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α α ας

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα, καὶ νῦν.
 η με ε ρον τρο ερ χε ε ται ηχος λ β. Πα.

ο Στα αυ ρο ο ος τε Κυ ρι ι ι ου και πι σοι

ει ει σδε χονται α α αυ το ο ονε εκ πο θε και λαμ βα νε σιν

ι α μα α τα ψυ χης τε και σω ω ω ω ω μα α

α α τοσ και αι πα α σης μα λα κι ι ι ι ι ας αυ το

ον α σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω

φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η η ην

α α α μα αρ τι αν ρ ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο

ο ο εν τες q χα ρα α α α δε δι α α τη ην σω

Καὶ Νῦν.

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κοσμος ση με ρον ἡχος λβ'. Πα.

α γι α α α α α ζε ε ε ε ται ρ του τε τρα με ε

ρους υ ψις με νου ε σου στω αυ ρου Χρι στε ο ο ο θι ο ος

η η η η η μων π και το κε ρας των πι ι στων ρ συν υ

ψι ε ε ται αι βα σι λε ε ων η η η η μων εν αυ τω

των δυ σμε ε νων συ υν τρι ι θε ε ε εν των τα α κε ε ρα

α α α τα Δ Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

και ου μα στος εν τοις ερ γοι οισις ο ο ο ο ξα α α σοι οι

οι οι οι Εἰς τὸν στίχον. ἡχος λδ'. Νη.

Π α σα α γλωσσαι κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η μι ι ι

αν της πην εν δ ο ξου Ευ φη η η μι ι ι ι ας ρ

α α πα α αν γε ε ε ε νος και η λι κι α πα α α σα α ρ

νε α νι σχοι και πα ρ θε ε ε νοι λ την Χρι στω πα θε νο ο ο

μαρ τυ υ ρα εγ κω μι οισις φα νω ω ω ω ω σω ω ω ω

μεν ὁ νομιμῶς γὰρ ἀνδριῶσα ἀμεῖνε νῆη
 καὶ τοχαυοντὴ θῆη λείας ποοορρίψασα
 διὰ θλήτι κωων ποοονωωντον τυραννεχθρον κα
 τὰ βεβλήηται ουρανιωδεκκαί θειειωσθε
 νεικοοσμηθῆθειειεισα αἰτειταιτω Νυμφι
 ιωκαὶθεω δωρηθῆη ἡ ἡ ναιαι ἡ
 ἡ ἡ μιντομεγα εεε εεελεεεε οοο ος

Εξ δὲ ξων τουσσσυ εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.
 τη ἡ ἡ ἡ ἡ ροος παρεστήη ἡ Πααρθεεε
 νοος καὶ ἀθλήροοοσκαίαι Μαρτυς περιβεβλήη
 μεεε νῆη τῆς κρετῆς τοοοκῆητ τη ἡ ἡ
 τον καὶ πεπακίλ μεεεε νῆη ελαιωτη ἡ
 ἡ αα γνείας καιτωακιμχα τιιτης ααθλήησε
 εεεως καὶ βοωθααπρος ααυτον εναγαλλειιαα

α σε ει την λαμ πα δα α α κα τε ε χη η η η σα π
 εις ο σμην μου ρα συ ε δραμον Χρι σε ο Θε ε ος ρ ο τι τε ε
 τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω π μη η
 χω ω ρι ι ση ης με χ Nu υμ φι ε ε ε Ει που ου ρα α νι
 ι ι ι ε ρ αυ της ται αι αι ι ι ι κε ε σι αι ρ κα τα α
 πε ε εμ ψο ον η η η μιν Δ παν το δου κα με Σω τηρ
 τα α ε λε ε ε η η η η σου Rxi Nūv. ἤχος λ β'. Πα.
 Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης ρ εκ των της γης α
 δου των α νι στα α με ε ε ε νον τθ εν αυ τω πα γε ε ε
 ε εν το ος Χρι ι ι ρα πι σα ται τη η ην Α κα α
 στα α α α σιν και α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε
 ραις ρ την αυ του προς ου ρα α νους κα τα γ γελ λει α νυ υ
 υ υ υ ψω ω ω ω σιν Δ δι ης το η με τερον φυ ρα α
 μα Δ εκ της εις γη η η ην κα τα πτω ω ος ε ωωω

ρυ υ υ υ ξαν τς τονθα πτισαι εν Ι ορ δα α α α νη η

κα τη ξι ω ω ω ω θης π φω νης τε ε α α κη

κο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε εν

μχρ τυ ρη υ υ υ σης αυ τς υ υ υ την υι ο ο τη η η

η τα Δ ρχαι το πνευμα α ει ει ει δες πε ρι ι στε ε ε

ρα α ας ε εν ει δει την φω νην ελκον ε πι τον βα α α πτι ζο

ο με ε ε ε νον π αλ λω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ρ τε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε

σβειν υ περ η η μων των πι στως σι τε λην των το σμνημο ο

ο συ υ υ υ νον Εις τους Αϊνους. Δόξα ἡχος λδ'. Νη.

Η ε λι σα θετ συ νε λα α θε τον Προδρομιν της χχ α α

α α ρι ι ι ι τος δλ ι δε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ

υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης δλ η απα σα αν το αλ

ληλαις αι μη η η τε ε ε ρς και το βρε φο ος ε ε σκι ι

ἰρ τη η η η σεν ^Δ εν δυ ο θε εν γαρ ο ο ο δη ε ε λο ο

ος η η νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^Δ θαυμα σα α σα

η ο μη η τη ηρ του ε ^Δ ηρο ο ^Δδρο ο ο μη ηρ ^Δζα α το ο ο βο ο

ο ο αν ^Δ ^Δπο θε ε εν μοι τα η το ^Δ ι να η η η μη τη

ηρ τη Κυ ρι ι ι ου η μη ελ θη η η προ ο ο ος με ^Δ

ι να α σω ω ω ση η λχ ο να πε γνω ω σμε ε ε νον λ ο ε

γωντομε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΔΙΩΝ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, καὶ νῦν, ᾠχος λδ'. Νη.

Τ ις μη η θαυ μα α α σαι τι ις μη η δο ο ^Δζα α α σαι ει ^Δ

θε ο το κε α ει ει ει Πκ α α αρ θε ε νε ε λ τα πολ ^Δ

λα και υ περ φυ σι ν ση τε ρα τηρ γη η η η η μα α α

α τα ^Δ η μο νον γαρ πχ χ ρα λυ υ τον προ σε λ θο ον τα σοι

πι ι ^Δως θαυ μα σι ω ως ι ι α α α α α α ^Δτρευ σας ^Δ

αλ λα και νυν και αι αι παν τη ο τε ε τοις αι τη η η ε σι

σε ε πο ο ο θω ω τα αι αι τη η μχ τα πχ α α ρε ε

ε ε χεις δι ο ο ο ο ο α α χρχ α αν τε θε ο ο

ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ υ υμ φε ε ευ χα

ριστως σε γε ε ραι αι αι αι αι αι αι ρον τες την α νω τε

ε ε εραντων Χε ε ρη η βιμ ηη και κα θα ρω τε ε ε ε ε

ραιν των Σε ρε φιμ α α τυ υγ χρι ι ι τω ως πο ο θω

δε ο ο ο ο ο με ε ε ε θα η την σην βυ η θειειαν

η μι ι ιν δω ω ρη η σαι αι και σω ω σοντας ψυ χα α α

Εἰς τὸν δόξον Δόξα, καὶ Νῦν.
α ας η η η η μω ω ω ων ἥχος λ δ. Πα.

Ω των πολλων ση θα κυ μα α α τω ων α α α γνη

πως τω τη τη των κυ θη ραι ω ων νη η η σω δε δω κς εις ε

πι ι σκε ε φιν την θει ει αν ση ε Ει χο ο ο ο να

πη γη γαρ θα αυ μα των τωις προ στρε χε ε σι ιν υ πα α α

α α αρ α α α α χει ει ει ει δι ης η η μιν ιν τας ε

νερ γει ει α α τα ας σα α α α ας φα α νε ε ε ροις π
q

και γαρ τον προ σι ον τχ σοι πα ρα λυ τον πο τε ζε ε ση η

τη ψυ υ χη q λαμπρω ως ι ι ι α α τρε ε ευ σας π
q

και την των α αρ θρων ρω ω ω σιν δε ε δω ω κα α α α

ας α α α αυ τω q αλ λη πχ αν τα τα προς βο η θει αν η

μιν α πο νε ε ε ε ε μϷ Ϸ Ϸ σα q ου μο νον αυ

τον υ γι η ε τε λε ε σας Δ αλ λα και πα α αν τας τους πι στει

τε και πο ο θω σοι οι προ ο στρε ε ε ε ε χρο ο ον τς

χα ρι σμα α σιν ι ι α α α σε ω ων πλν τι ι ι ζεις

εν α να γ καις γαρ κα τι δο ο μεν ττοι ος ο φθα αλ μοις q ε ναρ

γως την ε πι ι κου Ϸ ρι ι ι ι α α α αν σου q και

α νομ θρι ι ι ας α αυχμον Δ κα θε κα α στην θε ε ρα

πε ε ε ευ εις q δι ο κκι αι καρ δι ι ι ι αι αι η η

μων q προς το ον πο θο ον σα α να φλε ε ε ε γο ο

ο ον τχι π και με τα πι στε ε ως συ να θρει σθεν τες τω σω

να α ω η δο ξα ζο μεν τα με ε γα λει ει ει α α

α α σου q και πο θω δε ε ο με ε θχ α ε λε η η σον

η η μα α α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

ηχος δ'. Δι. χ

Α α οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χειρας πιςως και α σσι μεν

α σμα σι τη θε ο μη τω ρι εν πο θω κραυ γα α ζον τες

χαι ρε η προσ α σι α παν των των δαι ο με ε ε νων χαι ρε

η σωτη ρι α των τι μων των σε πο θω χαι ρε η τω πα ρα λυ τω

την ι α σιν βρα βευ σα σα Τὸ τέλος. χαι ρε η τω πα ρα λυ

τω την ι α σιν βρα βευ σα σα α α

Ο ο ο πσ ε ε πι

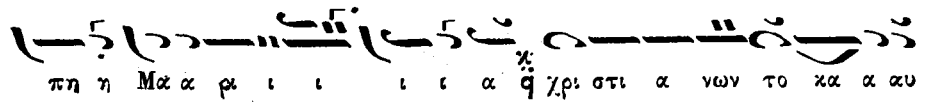
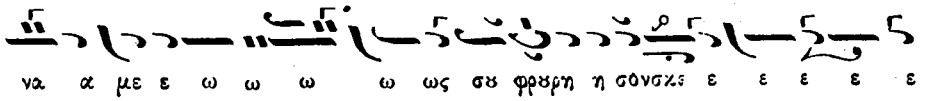
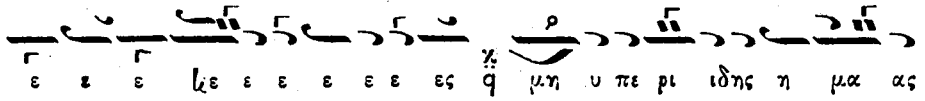
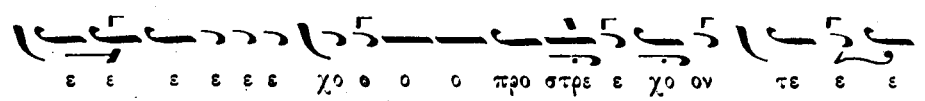
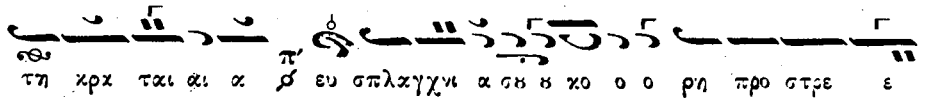
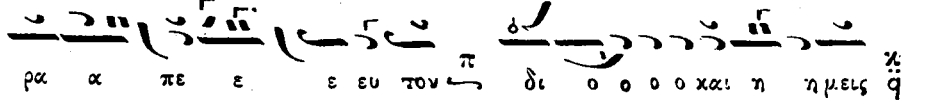
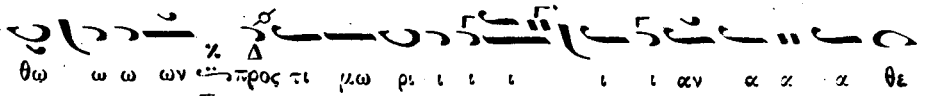
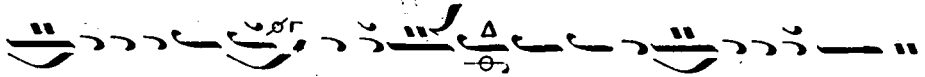
Εἰς τοὺς Ἀγνους. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ'. Πα.

σχι ι α α σει η χα ρι ις σσ Πα α να α α χρα α α αν τε q

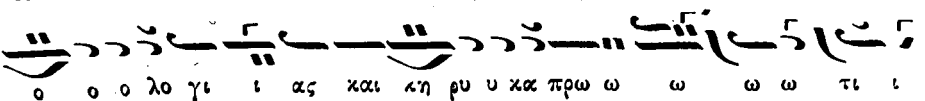
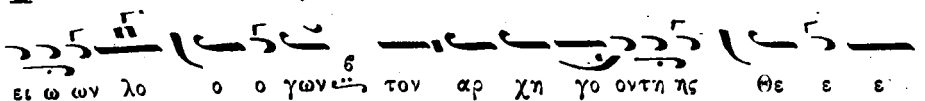
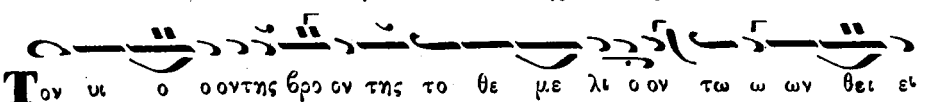
ε χει θεν των α νι α των αλ γη η δο νων δι ω ω κε ται

αι η η δυ υ υ υ υ να α α α μίς q τις γαρ με το



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ'. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα. ἤχος. β'. Δι.



ἰ ἰ ζον ^Δ της α λη θους δογ μα α των (ε ε ε η η η σο ο
 φι ἰ ἰ ας ^δ τον η γα πη με ε ε ν ν | ω αν νην και αι
 αι παρ θε ε νον ^Δ με ρων πων γε ε ε νος κα τα χρε ο
 α ο ος ευ φη μη η σω ω ω ω μεν ^δ υ τος γκαρ α α
 λη η η κτονε ε χων το θει ει ον ε εν ε α αυ τω ^Δ το εν αρ
 χη μεν ε φη σε τε υ λο ο ο γα αυ θις τε το προς τον Πα τε
 ε ε ε ρα Α χω ω ρι ἰ ἰ ζον ^δ και το ἰ σον με ε
 ε τα τα αυ τα της τε Πα τρος υ ου υ σι ἰ ἰ α ας ^Δ
 δει κνου υ ω ω ν η η η μι ἰ εν δι α αυ τε την ορ θο δ
 ξι αντης α γι α α ας Τρι ἰ α α α δος ^δ Δη μι ουρ
 γον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι ^Δ και ζω η ην φε ρο ον τα
 και φω ως α α λη η θι ἰ νο ονε ^δ τον αυ τον ε δει ει ξεν η η
 μι ἰ ἰ εν ^Δ ω θαυ ματος εκ στα τι ἰ κου και πρχ μα
 τος σο ο φι στι ἰ κου ^Δ ο τι πλη η η ρης ων τη η ης α

γα α πης πληρης γε γε νε και τη της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας ⁶ δο ο ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι σται

Θε με θλος υ υ πα α αρ χων ^Δ της α ρχι φνου κ κ ης η

μω ων πι ι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ως ⁶ δι της

τυ χουμεν των αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ εν τη η με ρα της και

ι ι σε ε ε ε ως Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἦχος α' Πα

Π ο τα μοι Θε ο λο γι ι ι ας εκ τε τι μι κ σε στο μα α τος

α νε ε θλυ σα αν Α πο ο ο στο ο ο ο λε q ε

ξων η Εκκλη σι α α τα Θε ε κ αρ δε ε ευ ο ο με

ε ε νη q προ σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα

ο ο μο ου ου ου σι ι ι ι ον q ην και νυν αι τη η

σαι Ι ω αν νη Θε ο ο λο ο ο ο ο γε q στη ριχ

θη ναι και σω θη ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η

ἦ ἦ μων

π
q

Το φυ τον της αγνει ει ει ας το μυ ροντης ε ε ε ευ ω

δι ι ι ας q πα α α α α λιν α νε ε τει ει λεν η η μιν q

εις την πα ρη σα αν Ε ο ο ρ την βο ησαι προ ο ο ο ος

α α α αυ τον q ο ρα να πε σων ε πι το στη θος το δε ε σπο

τι ι κον q και ε πομ θρυ σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον Ι

ω αν νη η Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε q ο την

Π ρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρη ην ο φ θα αλ μου q αι τησαι η η μιν

πα ρα Χ ρι στει το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος q

Μα θη τα τει σω τη η η ρος πα ρ θε νε και θε ο ο λο ο

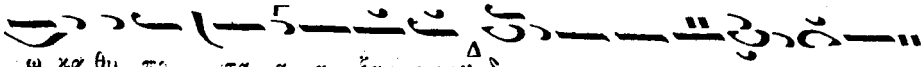
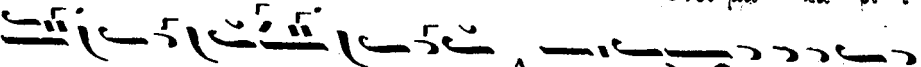
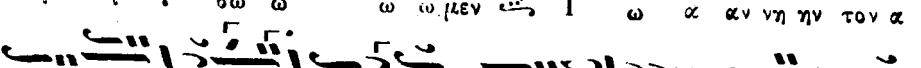
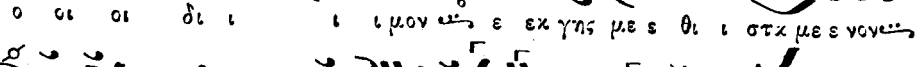
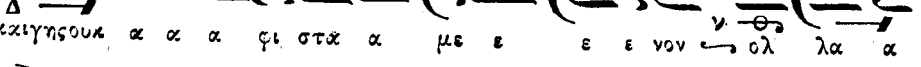
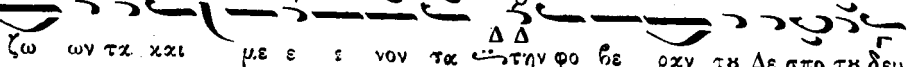
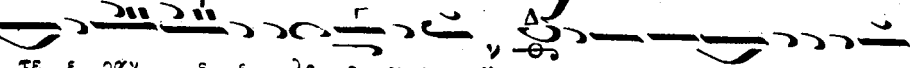
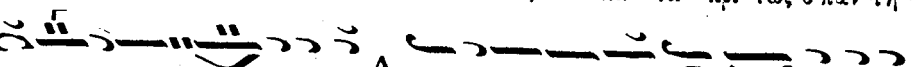
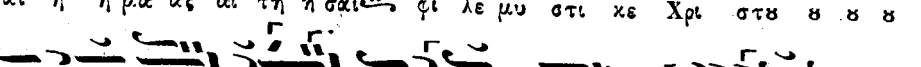
ο ο ο γε q σοι ως π ρ θε ε ε νω ω την Πα ρ θε νον και

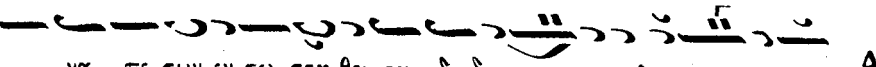
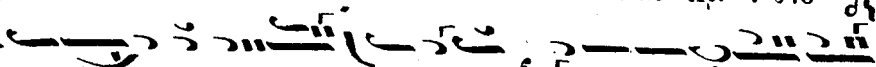
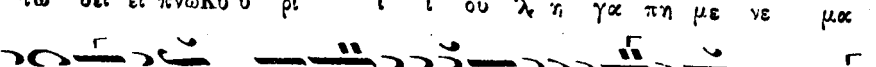
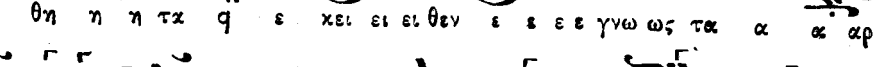
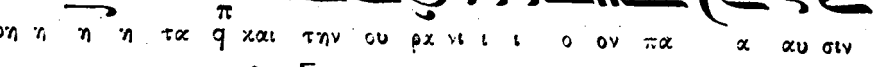
θε ο το κον πα ρε θε ε το η Χ ρι στος ο ο θι ε ος στυ ρε ε

με ε ε ε νος q και ταυτην ε φυ λα α ξας ως κο ρην ο φ θα αλ

μου q δι ο ο πρε σβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων q

των α πορ ρη των μυση ρι ι ι ω ων Δ αυ το ο ο
 ο ο πτης ε κε ε ε κρα γε ες ες ο ο ων π τον προ αι
 ω νι ον λο ο ο γον ε ναρ χη υ παρ χειν προς θε ε ον π ι
 ω αν νη η Α πο ο ο ο ο ο στω ο ο ο λε q ε πι στη
 θι ε Χρι στ και φι λε γνη οι ι ε και τη: Τρ. α α δο: το ο
 η η η η η η η η δυ σμα q της Ε φε σου και της Η ακτ
 μς το στηριγ μα το .α σει στον η μων δε ε βο η η η θει ει
 ει ει α q πρε σβευ ε θε ο λο ο γε ε ε ε πα αμ.μα κα α
 α ρι ι ι στε ο q εκ δυς σε θων ε εχθρων ρ αι σθη των και
 αινο η η των π λυ τρω βη η η η ναι λα α ον η η τον την μνημην
 σου α ει ε εκ τε λς ε εν τα α πι ι ι στως Δι.
 Τ ην τον Α πο ρω λων α α α κρο τη η τα της θε ο λο
 γι ι ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι γκα λ τον πνευ μα τι
 κο ο ον βρα τη η γο ο ο ον τον την Οι κου με ε νην θε


 ω κα θυ πο τα α α ξαν τα ^Δ δευτε οι πι στοι μα κα ρι ι

 ι ι ι σω ω ω ω μεν ^Δ Ι ω α αν νη ην τον α

 ο οι οι δι ι ι ι μον ⁶ ε εκ γης με ε θι ι στω με ε νον

^Δ και γη σου α α α φι στα α με ε ε ε νον ^Δ ολ λα α

 ζω ων τα και με ε ε νον τα ^{Δ Δ} την φο δε ραν τα δε σπο τυ δευ

 τε ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ^Δ ην α κα τα κρι τως υπαν τη

 σαι η η μα ας αι τη η σαι ^Δ φι λε μυ στι κε Χρι στω υ υ υ

 ε πι στη η θι ι ι ι ε ⁶ τους εκ πο ο ο θα εκ τε

 λουν τας τη ην μνη η η μνη η η ην σου Δόξα,
ἡχος δ΄. ἐκ τοῦ Πα.


A να πε σων εν τω στη θει τα δι δα σκα α α λυ Χρι ι στω ^Δ

 εν τω δει ει πω Κυ υ ρι ι ι ου ⁶ λ η γα πη με νε μα

 α θη η η τα ^π ε χει ει ειθεν ε ε ε ε γνω ως τα α α αρ

 ρη η η η τα ^π και την ου ρα νι ι ι ο ον πα α αυ σιν

 ε βο ον τη η η σα ας φω ω ω νη ^Δ εν αρ χη ην ο ο

ο λο ο ο γος λ και ο λο γος η η ην προς τον Θε ε ε

ον και Θε ο ο ος η ην ο ο ο λο ο ο ο ο γος

το φως το αα λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον παν τα α

αν θρω ω πο ονεις τον κο σμον ερ χο ο ο με ε ε ε

νον π Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και σω τη η η των ψυ υ

γων η η μων. Και νυν, ἤχος δ΄. Πα.

Ο συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι δο ξο λο γου με νς Υι

ο ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι υ πο των Χε ρου ου βιμ δι τον πρω

το πλα στον α να πλα α α ασαι βου η θυ λο με ε νο ος λ

ο λον ε αυ τον ε κε νω ω σεν α φρα στω ως ε ε μη τρα α

σου ου Θε ο το κε ε Πα α νυ υ υ μιν η η τε π

και εκ σου α νη τει ει ει λας ε φω τι σε παν τα τον κο ο σμον ο

ον Θε ο ο ο τη η η τι π ρυ σα με νο ο ος ει ει δω

λο μα νι ι ι ι ας και εν αυ τω θε ω σκς εις Ου

ῥα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρω ω πι ι ι ι νον π
 ρ

Χρι στο ο ο ρς ο θε ε ρς και Σω τη η η ηρ των ψυ
 ρ

χω ων η η μω ω ω ω ων
 Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 Ἦχος λβ'. Πα.

Α πο στο ο λε Χρι ι στου τυ αγ γε λι στα α ι ι ω
 ρ

α α α αν νη π των α πορ ρη η των μυ υ στης γε
 ρ

ε νο ο μο ε ε ε νς ρ της σο φι ας τα α πορ ρη η τα η
 ρ

μιν ε θρον τη η η σας δο ογ μα α α χ τα π το εν αρ
 ρ

χη ην τρη νω σαςτοις πι ι στοις και το ουκ ην α πο βα α λων ρ
 Δ

τω ων και ρε τι ζο ο ον των α πε εκρη ρ ρ σω τους
 ρ

λο ο ο ο γους π ε πι ση θι ος φκ α νεις και φι λο ος
 ρ

η η η γα α α πη η με ε ε νος ως Η σα ι ι ας
 ρ

ο με γη λο φω νο ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο
 ρ

ο ο ρς και Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν
 Δ

ε χω ων παρ θε ε ον ελ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε
 ρ

ὁ περ τῶν ψυχῶν ὧν ἡ ἡγεμονία Ἀπολυτίκ. ἤχος β'. Δι γ.

πο ὁ στο λε Χριστῶ τῶ θε ῶ η γα πη με ε ε νε

ε πι τα χυ νον ρυσαι λα ον α να πο λο ο γη τον δε χε

ται σε προ σπι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τῶ ᾤ θει κα τα

δε ξα με νος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και ε πι μο νον

νε φος Ἐθνων δι α σκε δα α α α α σαι αι τα με νος

Μετά τὸν Ν.
η μιν. βι ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελ. ἤχος λβ'. Πα.

ε ο λο γε πέρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε νε τα ε

σω τη η η η ρος ταις ι κε σι αι αις συ η η μας ρ

πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα α πο βλα α ῖη η

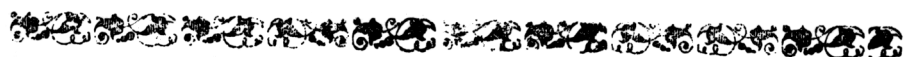
ησπακν ται οι οι ας ο τι συ ε ε σμε εν ποι μινι ο ο

Εἰς τοὺς Αἴνους
Δόξα, ἤχος λδ'. Νη

Ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σα γ γε ε λε πα αρ

θ ε ε νε λ θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι ι δα α

α αλ τε ρθ δοξως τω ω κο ο ο σμω ω ω λ την α
 χαν τον πλεον ρα α α χν το αι αι μλ α και αι το υ υ
 υ υ υ υ δω ωρ βλυ ζε ε σην ε κη η η η η ρυ υ
 υ υ ξας ε νω την αι ω νι ον ζω ω την πο ρι ζω με ε
 θε ταις φμ χαι αι αι αι αις η η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑ . ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ

Ο ΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.



Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἀνάκ, Ἦχος λβ'. Πα.

Τ α α ας; μν στι ι κας ση με ε ρον τη Πνευμα α α τοσ σα αλ
 πι ι ι ι γας π ως θε ο φο ρη Πα α τε ρας α α α νευ φη
 η μη η σω ω ω μεντας με λω δη σαντας εν με ε ε ε σω ω
 τας Ε ε χλη αι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λω ος ε